

2201002162023- RESİM				
T	U	K	AKTS	
2	0	1	1	
<b>GENEL BİLGİLER</b>				
<b>Dersin Amacı</b>				
Öğrencilere güzel sanatları ve gerekliliğini tanıtmak, görsel tasarım yeteneklerini ve estetik algıyı geliştirmek, mesleklerinde kullanabilecekleri biçim-form verme tekniğini öğretmek amaçlanır. Objelerle kompozisyon hazırlayarak, objeyi gözleyerek çizme, bir objeyi kısa süre gözledikten sonra çizme, farklı tekniklerle iki ve üç boyutlu çalışmalar uygulayarak yeteneklerini geliştirmelerine katkı sağlamak amaçlanmaktadır.				
<b>Dersin İçeriği</b>				
Sanatın gerekliliği, sanat ve kültür; sanat ve eğitim; yaratıcılık ve sanat eseri; estetik; sanat eleştirisi; sanat tarihi, modernlik öncesi, modern ve post-modern dönemlerde sanat; sanat ve toplum; sanat ve gündelik hayat; sanat ve estetik konularını içermektedir. Bir ya da birden fazla objelerle kompozisyon hazırlayarak, objeyi gözleyerek çizme, bir objeyi kısa süre gözledikten sonra çizme, farklı tekniklerle iki ve üç boyutlu çalışmaları, modelleme teknikleri, parçaları ekleyerek modelleme, bütünden parça çıkararak modelleme konularını kapsar.				
<b>Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar</b>				
Artut, K. (2002). Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri, Ankara: Anı Yayıncılık. Gürtuna, S. (2007). Çocuk ve Sanat Eğitimi. İstanbul: Morpa Kültür Yayınları. İlhan, A; Artar, M; Okvuran, A; Karadeniz, C. Müze Eğitimi; Kültür ve Turizm Bakanlığı, Yorum Matbaacılık Yılmaz, M. (2007). Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar. Gündüz Eğitim ve Yayıncılık.				
<b>Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri</b>				
Anlatım, soru-cevap, beyin fırtınası, gösterip yaptırma, ödev hazırlama, araştırma ve sunum yapma.				
<b>Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar</b>				
<b>Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları</b>				
<b>Dersin Verilişi</b>				
Örgün (yüz yüze)				
<b>Dersi Veren Sorumlu Öğretim Elemanı</b>				
Dr.Öğr.Üyesi Erdem OĞUZ				

<b>Öğrenme Çıktısı</b>
1 Sanat ve sanat eğitimi ile ilgili temel kavramları açıklayabilme. 2 Sanat eseri incelemesi yapabilme. 3 Bir objeyi kısa süre gözledikten sonra çizebilme. 4 Birden fazla objelerle kompozisyon kurabilme. 5 Kompozisyonu karakalem ile çizebilme. 6 İki ve üç boyutlu çalışmalarda tasarım elemanları ve ilkelerini kullanabilme.
<b>Haftalık İçerikler</b>

hafta	Ders İçeriği	Laboratuvar	Öğretim Metotları	Teorik	Uygulama
1	Ders içeriğinin ve derse ilişkin beklentilerin paylaşılması. Sanat eğitimi ile ilgili temel kavramlar. Sanat eğitiminin yeri ve nemi; Sanat eğitiminin gerekliliği ;				
2	Sanatın tanımı ve işlevi; sanat eğitimi tarihi; ağdaş eğitimde sanat eğitiminin yeri ve nemi.				
3	Yaratıcılık, yaratıcılıkta zihinsel süreçler, yaratıcılığın gelişimi, yaratıcılıkta etkili olan değişkenler bütünleştirilmiş yaratıcı sanat etkinlikleri				
4	Sanat eseri incelemesi: bir sanat eserini tanıyabilme ve değerlendirebilme. Sanatın elemanları, estetik, sanat eleştirisini ve uygulama rnekleri.				
5	Algılama, görsel algı. görsel algılamada organizasyon esasları, Gestalt İlkeleri-şekil-biçim form				
6	Görsel tasarım elemanları: nokta, çizgi, leke, ışık-gölge, doku, renk, ton, değer, şekil, biçim, form, aralık, yn vb				
7	Görsel tasarım ilkeleri: tekrar, ritim, uyum, egemenlik, vurgu, zıtlık, hiyerarşi, oran, birlik, bütünlük, çeşitlilik vb.				
8	Ara Sınav				
9	Ara Sınav				
10	Sınav sorularının analizi/ Genel Olarak Estetik Nedir? Estetik Deneyim, Estetik Tutum, Estetik Yargı, Estetik Nesne; Güzellik ve çirkinlik,				
11	Sanat Akımları. Geleneksel ve ağdaş Türk Resim Sanatı.				
12	Bir objeyi kısa süre gözledikten sonra izme, Bir ya da birden fazla objelerle kompozisyon hazırlayarak karakalem tekniğinde çalışma yapma				
13	Renkli alışmalar : Pastel tekniği ya da Akrilikle tekniği.				
14	Renkli alışmalar : Pastel tekniği ya da Akrilikle tekniği.				
15	üç boyutlu çalışma: modelleme teknikleri, parçaları ekleyerek modelleme, bütünden parça çıkararak modelleme.				
16	Sınava hazırlık				

**AKTS / İş YÜKÜ TABLOSU**

Etkinlik	Sayısı	Sresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
dev	3	1	3
Derse Katılım	14	2	28

Uygulama / Pratik / Application / Practice	3	1	3
Araştırma Sunumu /	1	1	1
Ara Sınav Hazırlık /	1	1	1
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1	1	1
Final Sınavı Hazırlık /	1	1	1
<b>Toplam İş Yüğü</b>			38
<b>Toplam İş Yüğü / 30 (s)</b>			38/30
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			1

<b>Değerlendirme</b>	
Aktiviteler	Katkı Yüzdesi (%)
Ara sınav	40,00
Final	60,00

<b>ÖĞRENME ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI</b>														
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14
Ö.Ç. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

### Program Çıktıları

Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:

- P.Ç. 1** Hayat boyu öğrenme tarzını benimseyerek tüm mesleki uygulamalarda modern teşhis ve tedavi yöntemlerini ve cihazlarını kullanır.
- P.Ç. 2** Hastanın genel ve dental sağlık durumunu dikkate alarak çalışma sınırları dahilinde hasta için en uygun tedavi planlarını yapar.
- P.Ç. 3** Dental tedaviler esnasında oluşabilecek muhtemel komplikasyonları yönetir.
- P.Ç. 4** Hastaların değerlendirilmesinde acil ve öncelikli tıbbi durumları göz önünde bulundurur.
- P.Ç. 5** Hasta takibi yaparak mesleki uygulamaların sonuçlarına göre tanı ve tedavi süreçlerini geliştirebilir.
- P.Ç. 6** Toplumsal ve bireysel düzeyde ağız ve diş sağlığını korumaya ve geliştirmeye yönelik sorumluluk alabilir.
- P.Ç. 7** Temel iletişim tekniklerini kullanarak hem meslektaşları ve diğer sağlık çalışanları ile hem de hasta ve hasta yakınları ile etkili iletişim sağlayabilir.
- P.Ç. 8** Sağlık alanında ve toplumsal alanda liderlik özelliklerine sahiptir, ekip çalışması konusunda yeterlidir.

- P.Ç. 9** Tüm mesleki uygulamalarda ve bilimsel araştırmalarda hukuk kurallarına ve mesleki etiğe uygun davranır .
- P.Ç. 10** AĞız ve diş sağlığı hizmetlerinin sunumu ve yönetiminde; risk yönetimi, hasta güvenliği, çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında önlemlerini alır .
- P.Ç. 11** Ulusal ve uluslararası akademik araştırmaları takip eder ve bu araştırma sonuçlarını kanıta dayalı diş hekimliği açısından değerlendirebilir.
- P.Ç. 12** En az bir yabancı dil kullanarak alanındaki yenilikleri izleyebilir, hasta ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.
- P.Ç. 13** Hasta bilgilerinin kayıt altına alır ve gizliliğine özen gösterir.
- P.Ç. 14** Kalite süreç yönetimi ve klinik işlemler için evrensel enfeksiyon kontrol talimatlarını uygular.

2201002162023-Art class	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>C</b>	<b>ECTS</b>
	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>GENERAL INFORMATION</b>				
<b>Course Objectives</b>				
It is aimed to introduce the fine arts and its necessity to the students, to develop their visual design skills and aesthetic perception, and to teach the form-giving technique that they can use in their profession. It is aimed to contribute to the development of their skills by preparing compositions with objects, drawing by observing the object, drawing after observing an object for a short time, applying two and three-dimensional studies with different techniques.				
<b>Course Description</b>				
Necessity of art, art and culture; arts and education; creativity and artwork; aesthetic; art criticism; art history, art in pre-modern, modern and post-modern periods; art and society; art and everyday life; It includes the subjects of art and aesthetics. It covers the subjects of preparing compositions with one or more objects, drawing by observing the object, drawing an object after observing for a short time, two and three dimensional studies with different techniques, modeling techniques, modeling by adding parts, modeling by removing parts from the whole.				
<b>Textbooks / Materials / Other References</b>				
Artut, K. (2002). Sanat EĞitimi Kuramları ve Yöntemleri, Ankara: Anı Yayıncılık. Gürtuna, S. (2007). Çocuk ve Sanat EĞitimi. İstanbul: Morpa Kültür Yayınları. İlhan, A; Artar, M; Okvuran, A; Karadeniz, C.Müze EĞitimi; Kültür ve Turizm Bakanlığı, Yorum Matbaacılık Yılmaz, M. (2007). Görsel Sanatlar EĞitiminde Uygulamalar. Gündüz EĞitim ve Yayıncılık.				
<b>Planned Learning Activities and Teaching Methods</b>				
Lecture, question-answer, brainstorming, demonstration, homework preparation, research and presentation				
<b>Recommended Other Activities</b>				
<b>Teaching Assistants</b>				
<b>Mode of Delivery</b>				
Formal (face to face)				
<b>Course Coordinator</b>				
Dr.ÖĞr.Üyesi Erdem OĞUZ				

## Learning Outcomes

- 1 To be able to explain the basic concepts of art and art education.
- 2 To be able to examine a work of art.
- 3 To be able to draw an object after observing for a short time.
- 4 To be able to compose with more than one object.
- 5 Being able to draw the composition with pencil drawing.
- 6 To be able to use design elements and principles in two and three dimensional works.

## COURSE PLAN

Week	Course Content	Laboratory	Teaching Methods	Theoretical	Practical
1	Sharing the course content and expectations about the course. Basic concepts of art education. The place and importance of art education; The necessity of art education;				
2	Definition and function of art; art education history; The place and importance of art education in contemporary education				
3	Creativity, mental processes in creativity, development of creativity, variables effective in creativity integrated creative art activities				
4	Artwork review: to be able to recognize and evaluate a work of art. Elements of art, aesthetics, art criticism and application examples				
5	Perception, visual perception. organizational principles in visual perception, Gestalt Principles-shape-form form				
6	Visual design elements: dot, line, stain, light-shadow, texture, color, tone, value, shape, form, form, range, direction etc.				
7	Visual design principles: repetition, rhythm, harmony, dominance, emphasis, contrast, hierarchy, proportion, unity, integrity, diversity etc.				
8	Midterm exam				
9	Midterm exam				
10	Analysis of exam questions / What is Aesthetics in General? Aesthetic Experience, Aesthetic Attitude, Aesthetic Judgment, Aesthetic Object; beauty and ugliness,				

11	Art Movements. Traditional and Contemporary Turkish Painting Art.				
12	Drawing an object after observing for a short time, Working in pencil drawing technique by preparing a composition with one or more objects				
13	Colored works: Pastel technique or Acrylic technique.				
14	Colored works: Pastel technique or Acrylic technique.				
15	Three-dimensional work: modeling techniques, modeling by adding parts, modeling by subtracting parts from the whole.				
16	exam preparation				

ECTS / Workload Table			
Activity	No	Duration (Hours)	Total Workload (Hours)
Assignment	3	1	3
Attending lectures	14	2	28
Application / Practice	3	1	3
Research presentation	1	1	1
Preparation for midterm	1	1	1
Midterm (Used in Integration)	1	1	1
Preparation for final	1	1	1
<b>Total workload</b>			38
<b>Total workload / 30 (hours)</b>			38/30
<b>ECTS Credits of the Course</b>			1

Assessment	
Activities	PERCENT (%)
Midterm Exam	40,00
Final	60,00

CONTRIBUTION OF LEARNING OUTCOMES TO PROGRAMME QUALIFICATIONS														
	P.Q. 1	P.Q. 2	P.Q. 3	P.Q. 4	P.Q. 5	P.Q. 6	P.Q. 7	P.Q. 8	P.Q. 9	P.Q. 10	P.Q. 11	P.Q. 12	P.Q. 13	P.Q. 14
L.O.1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
L.O.2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
L.O.3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
L.O.4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
L.O.5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
L.O.6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Additive Level: 1: Very Low 2: Low 3: Medium 4: High 5: Very High

## **Programme Outcomes**

On successful completion, students will be able to:

- P.Q. 1** Use modern diagnosis, treatment methods, and devices in all professional practices with the awareness of lifelong learning style.
- P.Q. 2** Make the most appropriate treatment plans for the patient within the working limits, taking into account the patient's general and dental health status.
- P.Q. 3** Manage possible complications that may occur during dental treatments.
- P.Q. 4** Consider urgent and priority medical conditions in the evaluation of patients.
- P.Q. 5** Improve the diagnosis and treatment processes of the patient according to the results of professional practices.
- P.Q. 6** Take responsibility to protect and improve oral and dental health at the social and individual level projects.
- P.Q. 7** Use basic communication techniques, communicate effectively with colleagues and other healthcare professionals, as well as patients and their relatives.
- P.Q. 8** Possess leadership characteristics in health and society and sufficient in teamwork.
- P.Q. 9** Keep on the right side of the laws and professional ethics in all professional practices and scientific researches.
- P.Q. 10** Take risk management, patient safety, environmental protection, occupational health, and safety measures while presenting and managing oral and dental health services
- P.Q. 11** Follow national and international academic research and evaluate the results of these researches in terms of evidence-based dentistry.
- P.Q. 12** Use at least a foreign language to follow the innovations in their field and communicate with their patients and colleagues
- P.Q. 13** Record patient information and prioritize confidentiality.
- P.Q. 14** Implement universal infection control guidelines for quality process management and clinical procedures.